

Alphorn und Edelweiss-Pin

«Rock 'n' Roll & Edelweiss» live aus dem Alten Spital

SILVIA RIETZ

RADIO IST DAS MEDIUM für die Ohren. Beim produzieren der Livesendung «Rock 'n' Roll und Edelweiss» von Radio DR5 I, darf das Publikum hören und sehen, wen Musikredaktor Beat Tschümperlin für die Sendung eingeladen hat. Willkommen geheissen mit einem Edelweiss-Pin vom Radio-Partner Schweiz Tourismus und Ohrenpfropfen. Letztere akkurat verpackt und gedacht für den Notfall, dass Adrian Sterns Rockballaden zu laut «S'Blau vom Himmel» dröhnen sollten. Obwohl, die Politprominenz unter den Gästen – Ständerat Ernst Leuenberger und Kantonsrat Urs Bucher – sind von der HESO-Eröffnung geeicht.

IM EHEMALIGEN MÄNNERSCHLAFSAAL lockert Moderator Beat Antenen die Stimmung und witzelt: «Hier ist nichts von alt und nichts von Spital zu spüren.» Jürgen Hofer vom Alten Spital strahlt, nimmt das Kompliment in seinen späteren Werbespot auf. Punkt 21 Uhr wird es still. Aus den Boxen ertönen die Nachrichten, ein Sporttrailer und Verkehrsmeldungen. Schliesslich das Signet von «Rock 'n' Roll und Edelweiss», heute direkt aus Solothurn...

«DIE ZUHÖRER IM ALTEN SPITAL und daheim am Radio», begrüsst Beat Antenen. Applaus und Jubel branden auf, der vorgängige Schnellkurs – «tut so, als hättest ihr mich noch nie gesehen» – ist angekommen. Redaktor Beat Tschümperlin schaut auf die Uhr, der Programmablauf einer Livesendung wird minutiös geplant. Pünktlich um 21.12 Uhr funkelt mit Adrian Stern ein wahrhaft neuer Stern am Pophimmel. Ein virtuo-

ser Tausendsassa aus Baden, der sich längst von seinen früheren Acts Michael von der Heide und Kisha gelöst hat und mit der «Marke» Adrian Stern als Solist Erfolge feiert. Ein Blick in die Runde, die «Stöpsel-Schächtelchen» bleiben ungeöffnet, der Mundartsong «Alles was du wotsch» wird begeistert bejubelt.

WIE SICH ELIANE BURKI und ihre Band noch während Sterns Schlusstakten vor dem Mikrofon formieren, bleibt den Radiohörern verborgen. Traditionell der «Moos-Ruef», nahtlos stimmt die Band mit dem «Alpine Rock» ein. Dass die populärste Schweizer Alphornbläserin in der Welt von Latino- und Jazzrhythmen daheim ist, beweist Eliane Burki mit «Soulburst» vom Multitalent Daniel Woodtli. Gemeinsam mit der Ambassador Big Band und Sängerin Pascale zeigt Eliane Burki, welche Talent-Spannbreite Solothurn beherbergt. Franco Supino talkt mit Beat Antenen über den Roman «Ciao amore, ciao», die besten Pastas und das (Schriftsteller)-Leben in Solothurn.

DIE AMBASSADOR BIG BAND verabschiedet sich mit dem Duke-Ellington-Stück «In a mellow tone» mit swingenden Rhythmen. Beat Tschümperlin und Beat Antenen verständigen sich mit den Augen. «Rock 'n' Roll und Edelweiss» endet punkt 22 Uhr. Musikoryphäe Kurt Brogli gratuliert den Künstlern und den zwei Beats zur gelungenen Sendung. An der Bar wird ein Schlummertrunk eingeschickt. Während das Technikteam Kabel und Mikros wegräumt. Es bleiben Rock-Erinnerungen und das Edelweiss am Revers.



LATINORHYTHMEN Eliane Burki und Band begeisterten. MANUELA JÄGGI-WYSS