

«Musikalische Andacht» in der Marienkirche (Weststadt) Solothurn

Jazz-Meditation der besonderen Art

Die Jazz-Meditation mit Alphorn, Flügelhorn, Trompete und Orgel vereinigt erstmals Eliana und Erika Burki mit Daniel Woodtli zum «Trio Special» – Überraschendes ist Programm.

Grenzwanderungen zu ungewohnten Rhythmen und Klangfarben können auf dem Konzertparkett wie in der Kirchenmusik provozieren, und mehr noch faszinieren. Finden Flügelhorn, Alphorn und Orgel zu einer Jazz-Meditation zusammen und heissen die Interpreten Daniel Woodtli, Erika und Eliana Burki, wird Überraschendes zur Normalität.

Eliana Burki avancierte mit ihrem Alphorn zum Markenzeichen für moderne Musik. Erika Burki wirkt in Selzach als Organistin und hat sich einen Namen als engagierte und unkonventionelle Kirchenmusikerin geschaffen. Daniel Woodtli spielt Flügelhorn und Trompete und gehört zu den Stars der helvetischen Jazzszene. Oft begleitet

er Eliana am Klavier. Derzeit ist er mit dem Swiss Jazz Orchestra, dem Daniel Woodtli Trio und seit kurzem mit der Mundart Truppe «Patent Ochsner» unterwegs.

Alphorn, Flügelhorn und Orgel – eine

spezielle Verbindung, die der «Musikalischen Andacht» in der Marienkirche eine eigene Note verleihen. Am Donnerstag, 15. September, 19.30 Uhr in der Weststadtkirche Solothurn. Kollekte.



Erika Burki, Eliana Burki und Daniel Woodtli überraschen mit einem unkonventionellen Musikprogramm, in dem auch Populäres geboten wird.